

ALLEGATO 1)

I PREZZI ESPOSTI SONO COMPRESIVI DI IVA

01- Laboratori e strumenti per l'apprendimento delle competenze di base nelle istituzioni scolastiche del II ciclo – Musica

DESCRIZIONE VOCE	N° ELEMENTI	COSTO UNITARIO	COSTO COMPLESSIVO
FAGOTTO (tonalità DO, 25 chiavi argentate, corpo in pero, astuccio e accessori)	1	2.880,00	2.880,00
FISARMONICA a tastiera 120 bassi (standard) comprensivo di astuccio e accessori.	1	1.500,00	1.500,00
VIOLINO (top in abete massello, fondo e fasce in acero massello fiammato, manico in acero, tastiera e pirolì in ebano, cordiera con tiracantino, mentoniera in ebano con custodia astuccio e accessori)	1	381,00	381,00
VIOLA (n°1 cm 39,5; n°1 cm 40,8; n°1 cm 42) Vernice di resina trasparente marrone-rossa, verniciatura a mano a base di spirito, Strumento in legno massiccio fatto a mano, corpo fiammato e filetto intarsiato, Accessori in ebano, Cordiera Wittner regolabile o similare, Ponticello Aubert originale, Mentoniera in ebano, colofonia, archetto con crini naturali e nasetto in ebano, Corde Thomastik-Dominant o similari, Con astuccio, Cinghia per trasporto rimovibile, Cinghie zaino rimovibili, Pronto per suonare - set-up tedesco o italiano	3	350,00	1050,00
VIOLONCELLO 4/4, vernice trasparente di resina naturale, Verniciatura manuale a spirito, Legno massello, Fondo fiammato, con filettatura, accessori in ebano, ponticello Aubert originale o similare, cordiera Wittner regolabile o similare, corde in acciaio, puntale con bottone in ebano, colofonia, arco con crini naturali e nasetto in ebano, borsa per violoncello, imbottitura di 10 mm, con tasca per arco e corde, pronto per suonare - set-up tedesco o italiano	2	484,00	968,00
CONTRABASSO (n°1 4/4, n°1 3/4), tavola laminata, fondo bombato, laminato, leggermente fiammato, tastiera in ebano preferibilmente con meccanica tirolese, arco con crini naturali e nasetto in ebano, borsa per contrabbasso, pronto per suonare - set-up tedesco o italiano	2	1200,00	2400,00
OTTAVINO (chiave del MI snodato, corpo in resina ABS, chiavi e testata argentate, molle in acciaio, tamponi a doppia membrana, montaggio delle colonnine orlato)	1	710,00	710,00
BATTERIA - SET COMPLETO 6 strati di betulla, 7,2 mm di spessore dei fusti, dei tom, dei rullanti e della cassa. Grancassa 22"x16", Tom 10"x8", Tom 12"x9", floor tom 14"x14", floor tom 16" x 16", Rullante 14"x5,5", hardware : Tom Holder , n. 4 Boom Stand, Snare Stand, Hi-Hat Stand, Bass Drum Pedal, Multi-Clamp	1	1100,00	1100,00
RIDE 20"	1	250,00	250,00
CRASH 16 "	1	180,00	180,00
CRASH DA 14"	1	150,00	150,00
HI HAT 14 "	1	280,00	280,00

Sgabello batteria: Seggiolino rotondo - 3 gambe	1	50,00	50,00
Bongo : 6 3/4" e 8" Fusti in quercia Rim EZ Curve Hardware nero	1	70,00	70,00
Set 2 congas : Set Congas 10" e 11", Fusti 28" in quercia, Rim EZ Curve, Hardware nero Stand incluso	1	300,00	300,00
jam block small effetto clave pitch alto , montabile Jam block piccolo	1	17,00	17,00
Jam block medio Effetto clave pitch medio Campana Jam block montabile	1	20,00	20,00
Supporto campanaccio al cerchio cassa in metallo	1	7,00	7,00
Stand percussioni Supporto regolabile in altezza per 6 postazioni per strumenti a percussione.	1	40,00	40,00
Tavolino percussioni VASSOIO PORTA PERCUSSIONI DA ASTA	1	70,00	70,00
Supporto per campanaccio a pedale	1	30,00	30,00
Clamp + astina da applicare ad asta per percussioni.	1	15,00	15,00
CAJON IN BETULLA DOPPIA CORDIERA	1	90,00	90,00
CHIMES CHIMES 25 BARRE COMPLETO DI SUPPORTO	1	60,00	60,00
Claves CLAVES TRADITIONAL ACERO	1	8,00	8,00
Djembe	1	50,00	50,00
Guiro guiro in fibra	1	25,00	25,00
MARACAS IN LEGNO	1	15,00	15,00
SOFT SHAKERE DOPPIO	1	10,00	10,00
Shakere in alluminio	1	15,00	15,00
TIMBALES 13 & 14 CROMATE COMPLETE DI STAND	1	170,00	170,00
Tamburello 1/2 luna con attacco per hi-hat.	1	10,00	10,00
Campanaccio cha cha suono grave	1	20,00	20,00
Campanaccio cha cha suono acuto	1	20,00	20,00
Agogò standard	1	20,00	20,00
Tone block di legno di latifoglie Nord Americano, 5 tone block	1	30,00	30,00
Custodia Cajon imbottita con cerniera	1	25,00	25,00
2 Custodie per coppia conga imbottita con cerniera da 10" e 11"	1	100,00	100,00
Rullante in betulla bubinga misura 14" X 4,5 meccaniche cromate	1	200,00	200,00
Tamburello tradizionale 10", struttura in legno, pelle naturale fissata con chiodi ,8 paia di piattini	1	15,00	15,00
Triangolo 6" completo di battente	1	7,00	7,00
Set custodie per batteria in tessuto antistrappo impermeabile ed anti umidità. 5 pezzi cassa grancassa 22"x16", Tom 10"x8", Tom 12"x9", floor tom 14"x14", floor tom 16" x 16", Rullante 14"x5,5"	1	100,00	100,00
Custodia piatti per piatti fino a diametro 22" con tasca anteriore per Hi-Hat e Splash in tessuto idrorepellente	1	20,00	20,00
Custodia rullante 14" X 4,5" semirigida , imbottita con cerniera e tasca anteriore. Tessuto antistrappo impermeabile ed anti umidità.	1	25,00	25,00

Custodia Hardware 120x35x30 in tessuto antistrappo impermeabile ed anti umidità.	1	80,00	80,00
Custodia bongò imbottita con cerniera	1	25,00	25,00
<u>Timpani</u> : 3 timpani 23"- 26"- 29" in poliestere rinforzato con fibra di vetro. Struttura con quattro piedini e ruote frenanti anteriori. Struttura piedini e pedale richiudibile per facilitare il trasporto. Compresi di custodia.	1	4500,00	4500,00
<u>Vibrafono</u> : vibrafono 3 ottave con motore, pedale richiudibile e struttura tubolare smontabile compreso di custodia	1	4500,00	4500,00
<u>Xilofono</u> : xilofono 3 ottave e ½ barre in palissandro leggero struttura smontabile e regolabile lunghezza 145 cm con custodia	1	1150,00	1150,00
<u>Marimba</u> : marimba 4 1/3 ottave , barre in palissandro dell'honduras. struttura smontabile e regolabile lunghezza 207 cm compreso di custodia	1	4650,00	4650,00
<u>Grancassa sinfonica</u> : BASSDRUMS 28X18 da concerto in legno CON STAND.	1	900,00	900,00
<u>Piatti sinfonici</u> : COPPIA PIATTI SINFONICI 18" con borsa e manali.	1	450,00	450,00
<u>GLOCKENSPIEL</u> da concerto 2ottave e ½ con custodia e stand incluso	1	700,00	700,00
Gong 28"/ 71,12 cm in bronzo con stand tubolare regolabile e richiudibile in alluminio ed accessoriato di ruote per lo spostamento	1	600,00	600,00
<u>Bacchette timpani</u> : 3 paia bacchette timpani finitura morbida media e dura con diametro testa 1 1/4" ricoperta e manico in quercia	1	160,00	160,00
<u>Bacchette GLOCKENSPIEL</u> 1 paio di bacchette con testa in plastica Diametro 1 1/8" Manico in rattan, flessibile e reattivo.	1	40,00	40,00
<u>Battente grancassa</u> : 2 battenti grancassa modello general manico in acero , testa 31/4" e lunghezza 17".	1	80,00	80,00
<u>Bacchette xilofono</u> : 1 paio bacchette xilofono testa morbida Diametro 1 1/8" Manico in rattan, flessibile e reattivo + 2 paia di bacchette xilofono testa in nylon in mescola dura, Diametro 1 1/8" Manico in rattan, flessibile e reattivo	1	150,00	150,00
<u>Bacchette vibrafono</u> : set 4 bacchette per vibrafono medio morbide, Nocciolo in bronzo con rivestimento in gomma da 3/16" a fungo, copertura in filato di nylon, manico in rattan, flessibile e reattivo + set 4 bacchette per vibrafono medio dure, Nocciolo in bronzo con rivestimento in gomma da 3/16" a fungo, copertura in filato di nylon, manico in rattan,	1	200,00	200,00

flessibile e reattivo.			
<u>Bacchette marimba:</u> 3 set da 4 bacchette per marimba finitura morbida media e dura Nocciolo sferico in plastica con rivestimento in gomma da 1 1/8",copertura in filato di poliestere ,manico in betulla, rigido e leggero.	1	250,00	250,00
<u>Battente gong</u> Battente singolo per gong e tam tam, provvisto di legaccio. Particolarmente indicato per i modelli di grandi dimensioni. Manico in acero Testa 4 1/4" Lunghezza 21 1/4".	1	65,00	65,00
<u>Saxofono Baritono</u> dal suono pieno e ben timbrato. I saxofoni della serie 62 garantiscono livelli di eccellenza assoluta in termini di risposta e intonazione. Scheda tecnica: - Baritono in Mib; - fusto e chiavi laccati oro; - discendente al La(Do); - mod. professionale dotato di uno speciale meccanismo delle ottave che ne aumenta la suonabilità grazie a una semplice transizione tra le ottave. - Con bocchino e astuccio.	1	5590,00	5590,00
<u>Saxofono Soprano</u> FA# acuto, collo diritto. Caratteristiche - Color/Finish: Laccato oro - Control Interface: Key buttons material Polyestere - Design/Architecture Detail: - Pivot Screw: Viti coniche con testa - Thumb hook: Regolabile - Voices Key: Sib - Accessories Included: Mouthpiece SS4C - Con bocchino, astuccio, grasso, fascia reggi sax, panno per la pulizia e manuale.	1	1590,00	1590,00
<u>Saxofono Tenore</u> Che abbia un'intonazione molto accurata, un tono caldo e una risposta rapida. Scheda tecnica: - Tenore in Sib; collo G3; - meccanismo a bilanciere sulle chiavi del mignolo della mano sinistra; - nuovo astuccio; - placcato oro. Con bocchino e astuccio.	1	1799,00	1799,00
CLARINETTO BASSO (tipo Yamaha. Modello YCL221II) Le timbriche di questo strumento in ABS siano molto simili a quelle dei modelli professionali in ebano. Scheda tecnica: Basso in Sib; fusto in ABS;	1	2190,00	2190,00

chiavi nickelate; discendente al Mib. Completo di custodia e bocchino.			
<u>Chitarra classica</u> con tavola armonica in abete tedesco massello e cassa in mogano prodotta con metodo artigianale con legno altamente selezionato. Caratteristiche: Tavola armonica: in abete massello Tedesco Fasce e fondo: in mogano laminato Manico: mogano Tastiera: ebano Meccaniche: placcate oro Lunghezza della scala: 650 mm Larghezza al capotasto: 52 mm Spessore lobo superiore: 95 mm Spessore lobo inferiore: 102 mm Spessore del manico al 1? tasto: 22 mm Spessore del manico al 12? tasto: 25 mm	1	500,69	500,69
<u>Chitarre:</u> - Top: Abete - Fondo e fasce: Nato - Manico: Nato - Tastiera: Palissandro - Ponte: Palissandro - Profondità del corpo: 94-100mm (3-11/16"-3-15/16") - Larghezza: 52mm (2-1/16") - Lunghezza delle corde: 650mm (25.6") - Meccaniche: Dorate(YTM06) - Colore: Natural - Finitura: Hi-Gloss	4	170,00	680,00
<u>Chitarra barocca 5 ordini</u> ispirata alla Stradivari. Tavola in abete, fasce e fondo in acero fiammato, bischeri in ebano. Chitarra dalle finiture spartane ma molto solida e ben realizzata 5 ordini di corde in nylgut AquilaCorde. Prodotto di liuteria.	1	1.100,00	1.100,00
Custodie Imbottite per Chitarra Classica	4	45,00	180,00
Custodia rigida per chitarra classica	1	180,00	180,00
Supporto per Chitarra	2	38,00	76,00
Tromba in Sib. Campana in Gold brass 123 mm. (4-7/8"). Canneggio: ML 11.65 mm. (0.459") .Finitura Laccata oro e argento. Peso: Medio	1	550,00	550,00
Bocchino per tromba misura 1 ½ C	1	50,00	50,00
Flicorno Soprano in Sib. Campana in gold-brass. Campana: 151.8mm (6") Canneggio ML: 11mm	1	1300,00	1300,00

(0.433"). Finitura: laccato Oro.			
EUPHONIUM Sib. Campana in ottone .campana 311mm. 3 pistoni +1 compensato. Laccatura Argento. Completo di custodia e bocchino.	1	1400,00	1400,00
Bocchino per flicorno soprano argentato, Misura 1-1/2 C Tazza: Medio, Diametro Tazza: 17.00mm	1	50,00	50,00
Corno francese doppia ritorta, corpo e chiavi in ottone, campana da 305 mm caneggio da 11,85 mm, intonazione FA-Sib 4 cilindri, finitura laccata, completo di astuccio e accessori.	1	925,00	925,00
Trombone. Caneggio largo. 547"(42). Con Ritorta, campana in yellow brass da 8 1/2" 22, finitura laccata oro. Corredato di custodia rigida in legno. Corredato di bocchino a tazza larga e relativa penna.	1	1500,00	1500,00
STRIGHT MUTE WOW-WOW per tromba.	2	70,00	140,00
STRIGHT MUTE WOW-WOW per trombone.	1	120,00	120,00
ARPA 47 corde a pedali con custodia rigida.	1	12.000,00	12.000,00
ARPA CELTICA Professionale 36 – 40 corde.	1	2.600,00	2.600,00
Metronomo meccanico.	5	39,00	195,00
Accordatore cromatico per chitarra e basso.	5	15,00	75,00
ACCORDATORE METRONOMO E GENERATORE SONORO.	5	16,00	80,00
Appoggiapiedi per chitarrista in metallo 5 posizioni.	5	9,00	45,00
LEGGIO da orchestra in metallo completo di borsa.	20	23,90	478,00

03 - AULA ESERCITAZIONI ORCHESTRALI

PIANOFORTE A CODA -Dimensioni: Larghezza 149 centimetri, Altezza 101 centimetri, Profondità 186 centimetri, -Peso 320kg. -Tastiera Numero di tasti 88 -Superfici chiave: Bianco Ivorite -Resina nera fenolica -Prop Safety Stop: Sì -Piazza bordo	1	20.900,00	20.900,00
LEGGIO da orchestra in metallo completo di borsa	30	23,90	717,00
SEDIA sedile e schienale imbottito	30	39,00	1170,00
LEGGIO maestro direttore con piano in legno	1	39,00	39,00
PEDANA tre livelli per coro	1	350,00	350,00

<p>PIANOFORTE DIGITALE</p> <p>Dimensioni (L x P x A)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.326 x 295 x 163 mm <p>Tastiere</p> <ul style="list-style-type: none"> • 88 tasti (A-1 – C7) • Tastiera Graded Hammer Standard (GHS) • Sensibilità al tocco (forte/media/piano/fissa) <p>Voce</p> <ul style="list-style-type: none"> • 14 voci preset • Polifonia: 128 <p>Effetti/Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 tipi di riverbero • Risonanza damper • Dual • Split • Duo • Intelligent Acoustic Control <p>Pianist Style</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 stili <p>Playback delle song</p> <ul style="list-style-type: none"> • 14 song demo + 50 preset song <p>Registrazione delle song</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 song utente con 2 tracce • Capacità dati: una song 100 KB (circa 11.000 note) • Formato <p>Playback: SMF (formato 0, formato 1)</p> <p>Registrazione: SMF (formato 0)</p> <p>Funzioni generali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasposizione • Accordatura fine: Da 427,0 Hz a 453,0 Hz • Metronomo/10 ritmi • Tempo (5 – 280) <p>Connettività</p> <ul style="list-style-type: none"> • DC IN (12V), PHONES (2), SUSTAIN, PEDAL UNIT, USB TO HOST, AUX OUT <p>Amplificatori</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 W + 7 W <p>Altoparlanti</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12 cm x 2 + 5 cm x 2 <p>Alimentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adattatore di alimentazione CA PA-150 o un prodotto equivalente consigliato da Yamaha <p>Consumo elettrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 W (in caso di impiego dell'adattatore di alimentazione PA-150) <p>Accessori in dotazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manuale di istruzioni, leggio, adattatore di alimentazione CA • Supporto tastiera L-85/L-85S/L-85WH, pedaliera (LP-5A/LP-5AWH), pedale FC3, interruttore a pedale FC4/FC5, 	7	579,00	4.053,00
--	---	--------	----------

<p>cuffie</p> <p>-Stile Pianist: Suona un accordo e lo stile Pianist offre un accompagnamento completo.</p> <p>-Funzione Rythm: Pattern drum base rendono divertenti le esercitazioni e rappresentano un'alternativa al metronomo.</p> <p>-Suono Piano: "Pure CF sound engine".</p> <p>-Altoparlanti incorporati: altoparlanti true-circle vibrano naturalmente con un ottimo bilanciamento per trasmettere frequenze basse piene e ricche. I tweeter devono offrire un suono chiaro e brillante grazie alla loro posizione strategica .</p> <p>-Tastiera con 88 tasti pesati: i tasti delle note gravi sono caratterizzati da un tocco più pesante, mentre le note acute presentano un tocco più leggero. La sensibilità della tastiera può essere regolata per adattarla al proprio stile.</p> <p>-La tecnologia Graded Hammer.</p> <p>- Connessioni: una porta USB TO HOST per collegare direttamente lo strumento al proprio computer. Una porta AUX LINE OUT per collegare lo strumento ad una scheda audio per computer, ad una console di mixaggio o agli altoparlanti.</p>			
Pedali per pianoforte digitale	10	9,00	90,00
SUPPORTO PER TASTIERA O MIXER Supporto universale in alluminio per tastiera o mixer.	10	39,00	390,00
Custodia pianoforte digitale MORBIDA NERA per pianoforte digitale 88 tasti	5	89,00	445,00
Panchetta Deluxe con Cuscino Spesso	15	25,00	375,00
Panchetta professionale regolabile per piano ed organo, seduta imbottita con rivestimento in velluto, meccanica in acciaio zincato, comode manopole per la regolazione dell'altezza	2	69,00	138,00
<u>Basso elettrico con custodia e accessori con amplificatore 70 W</u> -Tipo di manico: SRX 3pc acero -corpo: frassino -Tastiera: Palissandro tastiera w / Pearl dot inlay -tasto: tasti medium -Numero di tasti: 24 -ponte: B200 -manico: PFR-N4 -ponte: PFR-B4 -Equalizzatore: EQB-II DX 2-band EQ -Colore hardware: Chrome	1	800,00	800,00
<u>Chitarra elettrica con custodia e accessori amplificatore 70 W</u> -Chitarra elettrica solid body con manico in acero profilo a "C" -tastiera in palissandro (541)	1	800,00	800,00

-corpo in tiglio -3 pickup single coil Duncan Designed SC-101 -look vintage da Strato anni '70			

04 AULA LEZIONI STRUMENTALI – STRUMENTI A FIATO

<u>PIANOFORTE VERTICALE</u>	4	3.490,00	13.960,00
Dimensioni	121 (altezza) × 150 (larghezza) × 57 cm (profondità)		
Peso	225 kg		
Colori	nero, mogano		
Meccanica	Ultra-Responsive		
Tavola armonica	1,39 mq in abete rosso massiccio		
Tastiera	acrilico / fenolo		
Somiere	acero		
Caviglie	nichelate		
Piantoni posteriori	quattro		
Pedali	tre		
<u>PIANOFORTE A CODA</u>	1	8.500,00	8.500,00
Dimensioni	150 (prof.) × 150 (largh.) × 100 cm (alt.)		
Peso	270 kg		
Colore	nero,		
Pedale tonale	SI		
Martelli	in acero con sottofeltro		
Specchio per il controllo della postura	5	50,00	250,00
LEGGIO da orchestra in metallo completo di borsa	10	23,90	239,00

06 AULA TECNOLOGIE MUSICALI

SOFTWARE DI NOTAZIONE MUSICALE VERSIONE EDUCATIONAL	26	349,00	9.074,00
Software audio editing, mastering e di produzione audio e midi. Educational	26	319,00	8.294,00
Scheda audio USB	25	50,00	1.250,00
Master keyboard	10	70,00	700,00
Cuffie monitor	26	25,00	650,00
Scheda audio esterna USB 26IN 26 OUTper PC Docente	1	500,00	500,00
Coppia MONITOR DA STUDIO ATTIVO 8"/1" 2 VIE 90W	1	500,00	500,00
Radiomicrofono doppio per voce tipo gelato	1	200,00	200,00
Mixer audio 15 sorgenti indipendenti verso il mix, 10 uscite indipendenti, 4 mandate aux, 2 mandate e ritorni per PC o Mac attraverso l'USB, canali stereo doppi, e funzioni di monitoring avanzate.	1	440,00	440,00
Aste microfoniche professionale	5	20,00	100,00
Registratore audio digitale portatile 44.1, 48 e 96 Khz 24 bit, funzioni di registrazione MP3 completo di scheda di memoria, batterie ricaricabili e alimentatore + accessori	1	145,00	145,00
REGISTRATORE AUDIO VIDEO DIGITALE HD PALMARE, Registrazione simultanea di Audio e Video in HD, 2 capsule microfoniche in configurazione Stereo Mid-Side, Streaming in tempo reale, Compatibile con Ustream, Flash Media, Skype, etc, Fino a 40 minuti di video in HD con SD Card da 2GB in dotazione, Risoluzione video: HD 1080p a 30fps, HD 720p a 30 e 60 fps, WVGA a 60 e 30fps, Focale fissa (da 1,23m a infinito), Zoom digitale 4X, Formato video MPEG-4, AVC/H.264 (MOV), Formato audio con video HD: fino a 96kHz 16/24-bit Linear PCM WAV o AAC fino a 320kbps, Funzione Auto record level, Uscita mini-HDMI, PAL/NTSC, Line/Phones OUT, Supporta schede SD/SDHC/SDXC fino a 64GB/15h di video HD, Display LCD da 2" 320x240 (QVGA), Porta USB 2.0, Compatibile Win/Mac, Altoparlante integrato, Alimentazione: 2x batterie AA alcaline o ricaricabili NiMH o alimentatore AD-17 (opzionale), Accessori inclusi: Software HandyShare per editing video e uploading in rete, SD card da 2GB, 2 batterie AA/LR6.	1	150,00	150,00
Analizzatore di spettro stereo professionale, Touch-screen LCD a colori 480 x 272, Due microfoni a condensatore integrati, Tutti gli strumenti di analisi audio essenziali, RTA, RT-60, FFT, fase, polarità, oscilloscopio, THD+N, LEQ e meter (SPL, dBu, dBV e Volt), Analisi ambientale e dei sistemi di diffusione semplificata dall'uso in tempo reale, Analisi RTA con risoluzione max 1/6 di ottava, Meter SPL operante nel range 30/130dB, In/Out line bilanciate su connettori XLR.	1	990,00	990,00
Sistema di diffusione attivo (n° 2 SUB, n° 2 SAT) DSP con n°2 cassa FULL 10: bass reflex a 2 vie, n° 2 cassa FULL 18: bass reflex, FULL 10 (sat. passivo) woofer da 10" (bobina da 3") con magnete al neodimio schermato e ventilato	1	4.600,00	4.600,00

<p>driver con gola da 1", bobina da 2,5", con magnete al neodimio e membrana in titanio montato su una tromba a guida d'onda ad alta dispersione (80° H x 60° V). FULL 18 (unità bassi) woofer da 18" (bobina da 4") con magnete al neodimio schermato e ventilato. Risposta in frequenza 37 - 20.000 Hz (del sistema completo). Max SPL (di picco) FULL 10: 133 dB - FULL 18: 133 dB half-space. Cross-over elettronico 100 Hz / 1400 Hz. Amplificatore 3 unità di potenza in classe D incorporate nel cabinet FULL18. Potenza di uscita LF 1 x 1000 W. Potenza di uscita HF 1 x 500 W. Potenza di uscita MHF 1 x 1000 W. Potenza di uscita totale 2500 W EIAJ. Processore DSP Montarbo incorporato nel cabinet FULL18. Processamento 56 bit / 180 MHz. Conversione 24 bit. Funzioni: Filtraggio, equalizzazione, ritardo, limiter, diagnostica (controllo energia, temperatura ambientale e del finale)5 preset, di cui 1 personalizzabile, controllo remoto da PC (fino a 10 sistemi). Conessioni e controlli FULL 18: Speakon 4 poli per il collegamento al satellite (FULL10), XLR bilanciati per ingresso e link controllo di volume, indicatori di stato a LED (presenza del segnale, clipping, allarme termico e protezione), indicatori LED del preset, RJ45 DATA delle due porte seriali RS485FD per il collegamento remoto a PC (Montarbo net PowerCon per alimentazione + Link Conessioni e controlli FULL 10 satellite: Speakon 4 poli per il collegamento al sub (FULL18) Costruzione Multistrato di betulla, vernice poliuretana anti-abrasioni, griglia di protezione in acciaio con rivestimento esterno in foam, Dotazioni Maniglie per il trasporto, inserti filettati M10 (sul cabinet FULL 10 satellite) Adattatore per asta di raccordo tra i due cabinet (FULL 10 e FULL 18) Dimensioni (l x h x p) FULL 18: 512 x 522 x 550 mm Dimensioni (l x h x p) FULL 10 satellite 302 x 516 x 256 mm Peso FULL 18: 34,8 kg Peso FULL 10 satellite 14,4 kg .</p>			
Bobina cavo di segnale audio bilanciato 100m	2	70,00	140,00
Connettori XLR maschio	20	2,00	40,00
Connettori XLR femmina	20	2,00	40,00
Cavo microfonico 10m	20	5,50	110,00
Adattatori Jack, XLR e RCA-DIN	20	3,00	60,00
Sistema allarme aula con sensori porta, finestra e sensori	1	800,00	800,00

di movimento comprensiva di installazione			
CASSA AMPLIFICATA 2 VIE WIRELESS E LETTORE MP3 1000W	10	238,00	2.380,00
Coppia di Supporti per Casse + Borsa in Nylon	5	55,00	275,00
BAULE PROFESSIONALE 47x27x30CM Flight case professionale per il trasporto di cavi e accessori.	3	109,00	327,00
Tester cavi XLR, RCA, BNC, MIDI, DMX, SPEAKON e JACK TS/TRS	1	35,00	35,00
Installazione rete elettrica PC e LAN, rete elettrica e di segnale video su videoproiettore con staffa da soffitto (proveniente dalla postazione PC docente) con relativi passacavi e punti luce	1	1.000,00	1.000,00
Avvolgicavo prolunga elettrica 15m 3x1,5	20	20,00	400,00
Presa Multipla 3 Schuko Bianca con Interruttore	20	7,00	140,00
Cavi audio adattatori (Jack-RCA mono x2, Jack bilanciato-Jack sbilanciato x2 ecc) fornitura mista proporzionale al numero totale	20	3,00	60,00

07 STUDIO DI REGISTRAZIONE, SALA PROVE E PREPARAZIONE SPETTACOLI

Mixer digitale a 32 canali Total-Recall - 32 ingressi analogici bilanciati XLR con preamplificatore microfonico, 6 Aux In 1/4" TRS, 16 uscite analogiche bilanciate XLR, 6 Aux Out 1/4" TRS, 2 uscite XLR e 2 uscite 1/4" TRS per la sezione "monitor/control room", 2 connettori cuffie e una sezione talkback con microfono integrato o esterno, 96 canali con protocollo KLARK TEKNIK SuperMAC, disponibili tramite digital snake connessa alle due porte AES50, Porta Firewire / USB per il controllo in remoto o per usare il mixer come potente scheda audio, Possibilità di utilizzo come controller di DAW via USB grazie all'emulazione di protocolli HUI e Mackie-Control, 6 gruppi di Mute per un accesso immediato e 8 gruppi DCA su 8 fader motorizzati dedicati da 100mm, TFT a colori 800x480 da 7" con comandi associati e singoli LCD grafici RGB retroilluminati per ogni canale, 25 fader motorizzati da 100 mm	1	2.900,00	2.900,00
FLIGHT CASE PROFESSIONALE PER Mixer audio (tipo Behringer X32). Case realizzato in multistrato di betulla da 7mm rinforzato e rivestito internamente con imbottitura anti-shock. Monta un hardware di primissima scelta, con maniglie e chiusure a farfalla rinforzate. Il coperchio del case è inoltre completamente rimovibile consentendo così l'utilizzo della console anche sulla base dello stesso.	1	229,00	229,00
PC I7 quad core 16 Gb ram 1000 Gb HDD completo di ventole ultrasilenziose, tastiera, mouse, doppia uscita monitor e porta Firewire	1	850,00	850,00
SCHEDA AUDIO IBRIDA FIREWIRE USB2.0 - 28 ingressi /	1	989,00	989,00

32 uscite, Comandi sul pannello frontale, Otto ingressi 192kHz a 24-bit e uscite analogiche su XLR, I/O Ottici - 16 canali ADAT light pipe, 100% compatibile con tutti gli effetti host-based nei programmi di elaborazione audio più popolari, FireWire o USB 2.0 ad alta velocità, Controllo del volume sul pannello frontale per il monitoraggio. Configurazioni di monitoraggio surround Stereo, Quad, 6.1, 7.1 e definiti dall'utente, Due jack sul pannello frontale per cuffie con controllo del volume indipendente, Completo pannello frontale di misurazione per tutti gli I/O audio analogici e digitali			
Unità ADAT Converter, 8 canali A/D e D/A, 8 preamplificatori Midas, Alimentazione Phantom su tutti gli ingressi, Convertitori Cirrus Logic a 24 bit per la massima integrità del segnale, Frequenze di campionamento a 48 e 44.1 kHz, Sincronizzazione della frequenza di campionamento esterna tramite word clock o ingresso ADAT, Interfaccia ottica in/out ADAT per la massima compatibilità, Ingressi mic / line indirizzati all'uscita ADAT, Alimentatore switching per la massima flessibilità, assenza di rumore, superiore risposta ai transienti e più basso consumo energetico	4	324,00	1.296,00
Splitter microfonic a tre vie da otto canali, Ogni canale è dotato di un ingresso XLR, un'uscita XLR diretta e due uscite XLR aggiuntive con isolamento a trasformatore, per un totale di 3 uscite bilanciate per ogni singolo segnale microfonico d'ingresso. Gli usi tipici includono l'invio di 8 "segnali diretti" ad un mixer Front-of-House principale e l'invio di 8 segnali aggiuntivi ad una postazione di mix di monitor, mentre altri 8 segnali bilanciati con isolamento a trasformatore vengono inoltrati alla postazione remota di registrazione o usati per la trasmissione	4	344,00	1.376,00
Coppia monitor studio attivo a due vie bass reflex, woofer 7", tweeter X-Art, risposta in frequenza 42 Hz – 50 kHz, 150w RMS, ingressi bilanciati XLR e RCA sbilanciati, controllo volume e accensione su pannello frontale	1	978,00	978,00
Postazione da Studio Professionale in Legno di Ciliegio, Postazione a due ripiani in legno di ciliegio con supporto rack da 8 unità. Dimensione ripiano princ.: Altezza (3) 69.5/73.5/77 cm, Larghezza 175 cm, Profondità 61 cm, Spessore 18 mm. Stand per rack a 12 unità con top stondato in legno di ciliegio dotato di accessori rack per lo standard europeo 6 mm, Altezza 71 cm, Larghezza 61 cm, Profondità 53 cm, Carico massimo 90.5 kg. Dimensioni ripiano: Larghezza 76 cm, Profondità 60.5 cm, Spessore 18 mm	1	449,00	449,00
Amplificatore per cuffie 6 CH indipendenti di amplificazione ad alta potenza per cuffie, EQ a due bande (alti e bassi) per canale, Controllo a duplice funzione Pan/Mix per canale, Ingresso stereo Aux per	2	239,00	478,00

ogni canale, Impostazioni di monitoraggio multiple per canale, Meter di precisione da otto segmenti a LED per canale, Jack di inserimento principale sul pannello frontale, Jack per cuffie sul pannello frontale e su quello posteriore per ogni canale, Ingressi e uscite principali dotati di XLR e jack 1/4", Uscite principali parallele per l'utilizzo di più unità			
Cuffie monitor	10	25,00	250,00
CAVO STEREO SPINA JACK 3,5MM - PRESA JACK 3,5MM BILANCIATO 5MT – Prolunga cavo audio professionale bilanciato "extension" con connessioni spina jack stereo 3,5. Connettori: YongSheng by Ningbo Neutrik Electronics	10	7,00	70,00
Aste microfoniche professionale	20	20,00	400,00
Batteria elettronica	1	887,00	887,00
BAULE PROFESSIONALE Flight case per il trasporsto e conservazione delle aste microfoniche	2	109,00	218,00
BAULE PROFESSIONALE 47x27x30CM Flight case professionale per il trasporsto di cavi e accessori	2	109,00	218,00
Asta microfonica altezza 3m per ripresa panoramica stereofonica	3	50,00	150,00
Bobina cavo di segnale audio bilanciato 100m	2	70,00	140,00
Connettori XLR maschio	20	2,00	40,00
Connettori XLR femmina	20	2,00	40,00
Cavo microfonico 10m	20	5,50	110,00
Cavo Lineare lunghezza 5mt di alta qualità con due jack mono in metallo, di cui uno angolare, studiato per collegare strumenti e apparecchiature audio.	5	7,00	35,00
Cavo Lineare lunghezza 5mt di alta qualità con due jack mono in metallo studiato per collegare strumenti e apparecchiature audio.	5	5,00	25,00
Adattatori Jack, XLR e RCA-DIN	20	3,00	60,00
Microfono da studio per registrazioni vocali e strumentali, Capsula a diaframma largo, Attenuatore - 20dB commutabile per una maggiore versatilità, Risposta in frequenza: 20Hz - 20kHz, Diagramma polare: Cardioide	4	140,00	560,00
Coppia di microfoni stereo ideale per la registrazione stereo di strumenti ad arco in applicazioni in studio e live critiche. Caratteristiche principali Elemento: Condensatore permanentemente polarizzato, Diagramma polare: Cardioide, Risposta in frequenza: 20Hz – 20kHz, Low Freq. Roll-Off: 150 Hz, 6dB/Ottava, Sensibilità: -34dB (19,9mV), Impedenza: 85 Ohm, Livello sonoro max di ingresso: 141dB SPL, 1 kHz a 1% THD, Rumore: 17 dB SPL, Gamma dinamica: 124 dB, 1 kHz a max SPL (tipica), Rapporto S/N: 77 dB, 1 kHz a 1 Pa, Alimentazione Phantom: 48V DC, 2mA, Interruttori: Flat, Roll-Off, Peso: 134 g, Dimensioni: L143mm, D21mm, Connettore di uscita: 3-Pin, XLRM, Accessori inclusi: Cofanetto in legno, barra di montaggio stereo, 2x morsetti AT8405a, 2x filtri antiventto, adattatore da 5/8" a 3/8"	2	288,00	576,00

Coppia di microfoni a condensatore diaframma largo, Capsula da 1" con membrana placcata in oro, Principio acustico: Gradiente di pressione, Elettronica attiva: Convertitore di impedenza JFET con buffer di uscita bipolare, Diagramma Polare: Cardioide, Risposta in frequenza: 20Hz - 20kHz, Impedenza in uscita: 100 ohm, Sensibilità: -31.9dB re 1V/Pa (25mV @ 94db SPL) +/-2dB, Rumore equivalente: 5dBA SPL (per IEC651, IEC268-15), Uscita massima: +13.7dBu (@ 1% THD su 1K_), Range dinamico: > 132dB (per IEC651, IEC268-15), SPL massimo: 137dB SPL (@ 1% THD su 1KOhm), Rapporto segnale/rumore: > 88dB (1kHz rel 1 Pa; per IEC651, IEC268-15), Alimentazione richiesta: Phantom P48, P24, con inclusi due shockmount e 2 cavi microfonici.	2	389,00	778,00
Coppia microfoni a condensatore diaframma stretto cardioide, Risposta in frequenza: 20 Hz - 20KH, Noise: <16 dBA (pesato in classe A), Livello massimo di uscita: +13.9 dBu @ 1% THD su 1k, Gamma dinamica: >128dB, Max SPL: >143 dB @ 1% THD su 1K, Rapporto Segnale/Rumore: 78 dB, Alimentazione richiesta: 4 mA, P48 (38V-52V) 2 mA, P24 (20V-26V) 2.8 mA.	2	299,00	598,00
kit completo per la microfonaione della batteria, composto da 6 microfoni per la ripresa di cassa, rullante, tom, piatti e percussioni	1	405,00	405,00
Kit 4 microfoni dinamici di tipo cardioide pensato per l'utilizzo live, ideale per voce e strumenti. Capsula di alta qualità, pop filter integrato, costruzione robusta e impugnatura anti scivolo	2	339,00	678,00
Microfono dinamico unidirezionale che offre prestazioni eccezionali per la riproduzione di suoni vocali o strumentali	5	110,00	550,00
Microfono dinamico unidirezionale (cardioide) per applicazioni vocali realizzato per l'utilizzo in studi di registrazione ed impianti di amplificazione professionali	5	110,00	550,00
Stage box 24 IN – 8 OUT	2	379,00	758,00
Radiomicrofono doppio per voce tipo gelato	2	200,00	400,00
SISTEMA MICROFONICO DOPPIO LAVALIER E HEADSET UHF WIRELESS	4	135,00	540,00
Radiomicrofono headset composto da trasmettitore Body Pack + microfono ad archetto + ricevitore	2	218,00	436,00
Cavo XLR microfonico 1m	14	3,00	42,00
D.I. Box stereo	10	30,00	300,00
CD PLAYER e registratore allo stato solido: <ul style="list-style-type: none"> Formati supportati: WAV, MP3,MP2,WMA ed AAC da SD/SD/HC card o memorie USB, WAV, MP3, MP2 file playback da CD-R e CD-RW, Audio CD playback, 10 tasti dedicati sul pannello frontale per l'accesso diretto alle cartelle sulla memoria scelta, Duplicazione da CD a memoria a stato solido (WAV o MP3), Modalità playback Continuous, Single, Random and Program playback, Repeat playback (Single, All, Folder), Modalità Intro Check, visualizzazione nomi degli artisti e della traccia 	1	489,00	489,00

grazie alle funzioni CD-Text ed ID3/WMA/AAC, Display tempo (CD-DA: Elapsed, Remain, Total Remain; Altri: Elapsed), Pitch Control $\pm 14\%$ solo su CD player, Anti-shock memory (10 secondi), Uscita cuffie con controllo di livello, Uscita bilanciata analogica (XLR), Uscita sbilanciata analogica (RCA), Uscita SPDIF digitale (coassiale ed ottica), Wireless remote control incluso, Chassis 19" montabile a rack (2U)			
BANCO DI REGIA PER CONTROLLO DMX 512 136 canali DMX per il controllo di 8 scanner da 16 canali ciascuno piú 8 canali dimmer. Possibilità di programmazione di 12 pagine da 8 scene ciascuna. Possibilità di programmazione di 8 chasers da 99 passi ciascuna, Joystick Pan / tilt, CF card	1	299,00	299,00
PAR 64 LED con miscelazione colore RGB, 181 LED da 10mm e 250 mW ad alta potenza, Display digitale per un facile indirizzamento DMX, Display ad auto-spegnimento, Angolo di proiezione del fascio luminoso: 20°, Protocollo DMX-512, Proiezione molto morbida con ricchi colori creati dai 181 LED RGB, Modalità 3 e 6 canali, Frequenza di refresh: 400 Hz, Modalità Master/Slave, Dimming: 0-100%, Basso consumo energetico, Lunga durata dei LED, Emette pochissimo calore e raggi UV, Staffa per sospensione inclusa, Dimensioni: 230 x 230 x 270mm, Peso: 2,1 kg	10	79,00	790,00
Occhio di bue teatrale 1000W completo di lampada, stand e cavalletto	1	500,00	500,00
Supporto professionale per sistemi luce in acciaio, Altezza max: 3m, Altezza min (fissato con bulloni): 1,60 m, Altezza min (non fissato): 1,30 m, Carico verticale massimo: 30 kg, Inclusa barra a T per 4 apparecchiature, Larghezza barra a T: 1,20m, 2 Prolunghe con bulloni di sicurezza, Colore: Nero	4	44,00	176,00
Traliccio lineare 1 mt Struttura a sezione quadrata con lato da 25 cm dotata di piastra in fusione d'alluminio	2	170,00	340,00
Traliccio lineare 2 mt Struttura a sezione quadrata con lato da 25 cm dotata di piastra in fusione d'alluminio	2	230,00	460,00
Quadro di alimentazione monofase con interruttori elettrotermici Tipologia 4 prese Monofase: 4P 16 A - Id=0,03, 2 prese IEC 309 2P+T IP67 16A e 2 mt. di cavo neoprene H07RN-F 3G2,5 e spina volante CEI 17 3P+N+T 16A con adattatore monofase 16A. Dotato di maniglia di Trasporto. Massima Potenza : 10 Kw. a 400V.	1	250,00	250,00
Cavetteria e connettori elettrici compreso cavo segnale DMX con relativi connettori per il cablaggio della strumentazione elencata sia in studio che live (sufficiente per allestimento palco 10x12m in una situazione dal vivo sia in sede che fuori sede).	1	2.000,00	2.000,00
Impianto elettrico e di segnale audio in regia e sala di ripresa	1	1.412,00	1.112,00
Pedana passacavo professionale a 2 corsie lunghezza 1 mt	15	50,00	750,00

Pannelli ignifughi per il trattamento acustico dello studio di registrazione	1	612,00	612,00
Salviette detergenti igienizzanti per pulizia testina microfono	100	0,30	30,00
Condizionatore aria studio di registrazione e regia - dual splitter	1	1.050,00	1.050,00